

## Lydniveauer i indslag og VO'er på DR1

I DR Nyheder har vi standarder for lydniveauet på vores indslag på DR1. Hvis indslag afleveres med enten for højt eller for lavt lydniveau i forhold til disse standarder, vil indslaget stikke ud i den samlede udsendelse.

### Maksimalt niveau: **-12dB (peak)**

Syncer og speak må aldrig overstige -12 dB. Reallyd under speak og evt sync justeres i forhold til dette.

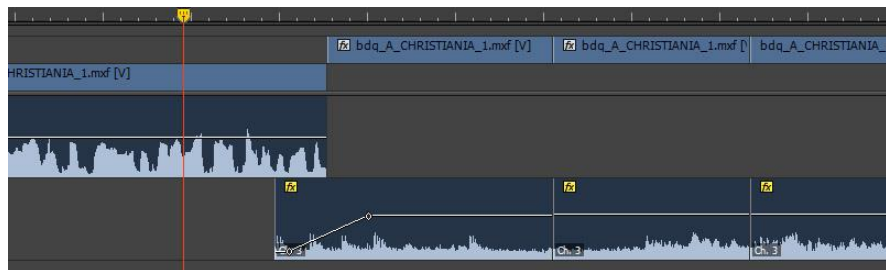
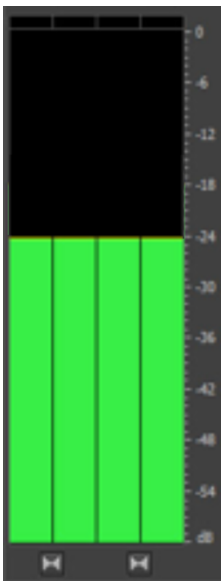


### VO: **-24dB**

En VO skal ligge omkring -24 dB.

### Soundbite/sync og VO: **-12dB og -24dB**

Hvis en VO starter med en soundbite eller sync, skal den starte på -12dB og så justeres ned til -24dB efterfølgende.



-12dB betyder 100% udstyring. Dvs. at der ikke må være noget niveau over, og anden lyd i et indslag justeres efter det.

Det er i alle tilfælde vigtigt at holde et **ensartet niveau fra klip til klip**.

### Tips:

\* ) Brug altid den samme volumeindstilling, når du redigerer – det gør det meget lettere at opdage, hvis noget ligger for højt eller for lavt.

\* ) Brug altid de samme høretelefoner, hvis du ikke har adgang til et redigeringsrum.

\* ) Lav altid sync'er og speak først, og tjek at du har et ensartet niveau, inden du begynder at redigere dækbilleder på. Justér niveauet for dækbillederne i forhold til sync/speak – ikke omvendt.

Og vigtigst af alt: Brug dine ører – hvis det lyder forkert i redigeringen, lyder det også forkert i fjernsynet.